

陶芸館ギャラリー企画 コレクション展Part2
「華開く近代京都の陶芸—河井寛次郎と富本憲吉」展 出品リスト

2024年4月27日(土)～5月26日(日)

※所蔵はすべて滋賀県立陶芸の森陶芸館

	作者(窯・産地)名	作者等英名	作品名	作品英名	材料	銘/その他	制作年	サイズ(cm)	収蔵年度
1	河井 寛次郎	KAWAI Kanjiro	呉須辰砂香合	Incense Cases, Pattern of <i>Shippo</i> , Cobalt Blue and Copper Red.	陶土	砂目跡あり	c.1930/昭和5年	高3.1×径4.2・3.7×底3.7・3.3	令和5年度寄贈作品
2	河井 寛次郎	KAWAI Kanjiro	呉須辰砂笹絵碗	Bowls, Pattern of Bamboo Grass, Cobalt Blue and Copper Red.	陶土	6客のうち、1客の底にラベル貼付「二八六」/共箱箱書「笹絵碗 河井寛」	1930s/昭和前期	1客・高6.3×口径9.9×底径5.0	令和5年度寄贈作品
3	河井 寛次郎	KAWAI Kanjiro	白地草花図壺	White Jar, Pattern of Grass and Flowers, Iron Brown and Cobalt Blue.	陶土	砂目跡あり	c.1932/昭和7年頃	高20.0×口径13.6×胴径19.8×底径9.2	令和5年度寄贈作品
4	河井 寛次郎	KAWAI Kanjiro	呉須筒描扁壺	Flat Jar, Slip Trailed Cobalt blue.	陶土	共箱箱書「扁壺 河井寛」、砂目跡あり	c.1934/昭和9年頃	高22.6×口5.3・6.0×幅17.0×奥行11.4×底9.3・9.3	令和5年度寄贈作品
5	河井 寛次郎	KAWAI Kanjiro	白地草花文壺	White Jar, Pattern of Grass and Flowers, Cobalt Blue and Copper Red.	陶土	砂目跡あり	c.1937/昭和7年頃	高16.0×口3.0・2.8×胴8.7・8.0×底5.4・5.0	令和5年度寄贈作品
6	河井 寛次郎	KAWAI Kanjiro	鉄絵草花文蓋物	Lidded Cases, Pattern of Grass and Flowers, Copper Red and Iron Brown.	陶土	砂目跡あり	c.1937/昭和12年頃	高7.3×幅11.0×奥行7.3	令和5年度寄贈作品
7	河井 寛次郎	KAWAI Kanjiro	白地草花図扁壺	White Flat Jar, Pattern of Grass and Flowers, Cobalt Blue and Copper Red.	陶土	共箱蓋裏「扁壺/草花圖/寛/朱印」	c.1939/昭和14年頃	高22.3×幅15.6×奥行11.2(×口7.6・6.5×底11.2・8.1)	令和4年度寄贈作品
8	河井 寛次郎	KAWAI Kanjiro	青葉抜蠟菱花扁壺	Flat Jar, Pattern of Water Caltrop, Bluish Green.	陶土	証紙貼付「日本陶磁器工業組合聯合會/2/合格」	1941-1944/昭和16-19	高19.9×口8.8・7.4×幅26.5×奥行11.8×底15.4・6.4	令和3年度/信楽窯業技術試験場より移管
9	河井 寛次郎	KAWAI Kanjiro	呉須辰砂菱花蓋物	Casket, Pattern of Water Caltrop, Cobalt Blue and Copper Red.	陶土		1941-1944/昭和16-19	高9.8×口10.9・12.1×幅・奥行12.2・13.4×底7.1・7.6	令和3年度/信楽窯業技術試験場より移管
10	河井 寛次郎	KAWAI Kanjiro	辰砂蓋物	Lidded Cases, Pattern of Water Caltrop, Copper Red.	陶土		1941-1944/昭和16-19	高10.0×幅12.5×奥行12.5×底8.8	令和4年度/信楽窯業技術試験場より移管
11	河井 寛次郎	KAWAI Kanjiro	白地草花文隅切鉢	White Octagonal Bowl, Pattern of Grass and Flowers, Cobalt Blue and Copper Red.	陶土		1941-1944/昭和16-19	高7.6×幅20.3×奥行20.0×底17.4・17.6	令和3年度/信楽窯業技術試験場より移管
12	富本 憲吉	TOMIMOTO, kenkichi	鉄描銅彩野葡萄文壺	Jar, Pattern of Wild Grapevine, Iron Brown and Copper Green.	陶土	鉄絵銘「富」信楽にて	1929/昭和4年	高20.8×口径8.0×胴径17.4×底径10.0	令和3年度寄贈作品
13	富本 憲吉	TOMIMOTO, kenkichi	土焼鉄描銅彩大和風景大皿	Large Plate, Pattern of Landscape of YAMATO, Iron Brown and Copper Green.	陶土/釉上彩	鉄絵銘「信楽にて」	1929/昭和4年	高7.3×径46.5	平成8年度購入作品
14	富本 憲吉	TOMIMOTO, kenkichi	色絵丸紋玉露碗	Tea Cups, Characters for Circle and Thistle, Overglaze Enamels.	磁土	染付銘「富」	1943/昭和18年	1客(高4.2×径6.0)	平成13年度購入作品
15	富本 憲吉	TOMIMOTO, kenkichi	鉄描銅彩竹林月夜文皿	Large Plate, Pattern of Bamboo Thickets Under The Moon, Iron Brown and Copper Green.	陶土	鉄絵銘「富」側面「竹林月夜」高台「信楽にて」	1950/昭和26年	高6.8×口径30.4×底径16.5	令和3年度寄贈作品
16	富本 憲吉	TOMIMOTO, kenkichi	鉄絵「風花雪月」字皿	Palte, Pattern of characters for "Wind, Flower, Snow, Moon", Iron Brown and copper Green.	陶土	鉄絵銘「富」	1951/昭和26年	高4.9×口径22.2×底径17.2	令和3年度寄贈作品
17	富本 憲吉	TOMIMOTO, kenkichi	鉄絵「花」字皿	Three Plates, Pattern of characters for "Flower", Iron Brown and copper Green.	陶土	鉄絵銘「富」	1951/昭和26年	高2.0×口径14.8×底径7.9	令和3年度寄贈作品

	作者(寮・産地)名	作者等英名	作品名	作品英名	材料	銘/その他	制作年	サイズ(cm)	収蔵年度
18	富本 憲吉	TOMIMOTO, kenkichi	赤絵染付「花」字皿	Three Plates, Pattern of characters for "Flower", Overglazed Enamels.	磁土	染付銘「富」	1956/昭和31	高2.3×口径15.2×底径6.7	令和3年度寄贈作品
19	富本 憲吉(デザイン)	TOMIMOTO, kenkichi (design)	色絵「花」字文角花瓶	Square Bottle, Pattern of character for "Flower", Overglaze Enamels.	磁土	染付銘「富泉」	1960s後半(デザイン c.1957)	高19.8×口径3.6×肩径7.8×胴径8.0×底径6.1	令和4年度寄贈作品
20	富本 憲吉(デザイン)	TOMIMOTO, kenkichi (design)	色絵染付角盒・陶管・蓋物	Three Lidded Cases, Pattern of "four-petaled flowers, five-petaled flowers, Sarasatic Lozenges ", Overglaze Enamels.	磁土	染付銘「富泉」	1960s後半(デザイン c.1957)	角盒=高8.4×幅13.9×奥行10.3×底径10.8・7.3、陶管=高8.0×口径6.0×胴径9.0×底径5.0、蓋物=高13.2×口径7.1×幅・奥行9.3×底径8.1	令和4年度寄贈作品
21	富本 憲吉(デザイン)	TOMIMOTO, kenkichi (design)	色絵竹文番茶器	Coarse tea container, Pattern of Bamboos, Overglaze Enamels.	磁土	染付銘「富泉」	1960s後半(デザイン c.1957)	急須=高(本体)9.8×口径8.7×幅15.8×奥行13.8×底径7.6、茶碗=高5.5×口径8.9×底径4.5	令和4年度寄贈作品
資料1	書「風花雪月」		写真パネルで展示	Letter, "Wind, Flower, Snow, Moon", hanging Scroll.		墨書「千九百五十一年三月/信楽にて/憲吉/朱印(憲)」	1951/昭和26	縦50.7×横56.0(軸装141.0×64.9)	令和3年度寄贈作品
資料2	指導資料綴(昭和16年9月28日以降河井寛次郎氏・濱田庄司氏)		写真パネルで展示	Spelling instruction file			c.1941/昭和16年		

※作品番号は会場での展示順とは一致していません。