

序章 信楽と民藝—風土に育まれた手仕事

No.	作家	作家名(英)	作品名	作品名(英)	制作年(西暦)	制作年(和暦)	サイズ (高さ×幅×奥行 /H×W×D)	所蔵	所蔵(英)
1	信楽焼	Shigaraki Ware	腰白茶壺	Tea-Leaf Jar with Iron and White Glaze, KOSHUJIRO Type	Edo period, Early 19th century	江戸時代 / 19C前半	36.5×30.0×30.3	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
2	信楽焼	Shigaraki Ware	腰白茶壺	Tea-Leaf Jar with Iron and White Glaze, KOSHUJIRO Type	Edo period, 18th century	江戸時代 / 18C	40.6×30.8×30.8	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
3	信楽焼	Shigaraki Ware	海鼠釉壺	Large Jar with <i>Namako</i> Glaze	Late Edo period - Meiji era, 19th - early 20th century	江戸時代後期 - 明治時代 / 19C - 20C 初頭	68.0×43.2×42.7	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
4	信楽焼	Shigaraki Ware	青簾大壺	Large Jar with Copper Glaze Dripping Decoration, AOSUDARE Type	Late Edo period - Meiji era, 19th century	江戸時代後期 - 明治時代 / 19C	57.2×44.0×44.0	個人蔵	Private Collection
5	信楽焼	Shigaraki Ware	青簾焼酎瓶	Liquor Bottle with Copper Glaze Dripping Decoration, AOSUDARE Type	Late Edo period - Meiji era, 19th - early 20th century	江戸時代後期 - 明治時代 / 19C - 20C 初頭	48.4×32.2×32.2	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
6	信楽焼	Shigaraki Ware	青簾焼酎瓶	Liquor Bottle with Copper Glaze Dripping Decoration, AOSUDARE Type	Late Edo period - Meiji era, 19th - early 20th century	江戸時代後期 - 明治時代 / 19C - 20C 初頭	39.4×22.2×22.2	個人蔵	Private Collection
7	信楽焼	Shigaraki Ware	青簾大焼酎瓶	Large Liquor Bottle with Dripping Decoration, AOSUDARE Type	Late Edo period - Meiji era, 19th - early 20th century	江戸時代後期 - 明治時代 / 19C - 20C 初頭	105×65×65	甲賀市信楽伝統産業会館	Traditional Crafts Center of Shigaraki
8	信楽焼	Shigaraki Ware	掛流大焼酎瓶	Large Liquor Bottle with Poured Decoration	Late Edo period - Meiji era, 19th - early 20th century	江戸時代後期 - 明治時代 / 19C - 20C 初頭	78.0×45.0	谷清右衛門旧蔵	Formerly owned by Tani Seiuemon
9	信楽焼	Shigaraki Ware	染付大壺	Large Jar, Underglaze Blue	Late Edo period - Meiji era, 19th - early 20th century	江戸時代後期 - 明治時代 / 19C - 20C 初頭	60.0×44.6	谷清右衛門旧蔵	Formerly owned by Tani Seiuemon
10	信楽焼・初代古斎(奥田源兵衛)	Shigaraki Ware, Kosai I (OKUDA Genbei)	焼締三彩流掛壺	Jar with Dripping Three-colors Glaze Decoration	Late Edo period - Meiji era, 19th - early 20th century	江戸時代後期 - 明治時代 / 19C - 20C 初頭	45.2×34.0×34.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
11	信楽焼・信斎(奥田紋左衛門)	Shigaraki Ware, Shinsai (OKUDA Monzaemon)	檜垣文二彩流掛壺	Tea Jar with Cypress Fence Design and Dripping Decoration	Late Edo period, Late 19th century	江戸時代後期 / 19C 後半	38.3×30.2×30.2	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
12	信楽焼	Shigaraki Ware	掛流茶壺	Tea-Leaf Jar with Poured Decoration	Meiji era, 19th century	明治時代 / 19C	27.6×21.6×21.6	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
13	信楽焼	Shigaraki Ware	掛流茶壺	Tea-Leaf Jar with Poured Decoration	Meiji era, Late 19th century	明治時代 / 19C後半	37.4×28.6×28.6	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
14	信楽焼	Shigaraki Ware	掛流茶壺	Tea-Leaf Jar with Poured Decoration	Meiji era, Late 19th century	明治時代 / 19C後半	27.4×21.2×21.2	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
15	信楽焼	Shigaraki Ware	掛流茶壺	Tea-Leaf Jar with Poured Decoration	Meiji era - Taisho era, 19th - early 20th century	明治時代 - 大正時代 / 19 - 20C前半	28.0×22.6×22.6	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
16	信楽焼	Shigaraki Ware	焼酎瓶	Liquor Bottle	1920 - Early Showa era (early 20th century)	大正10年～昭和初期	64.0×36.0×36.0	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute

No.	作家	作家名(英)	作品名	作品名(英)	制作年(西暦)	制作年(和暦)	サイズ(高さ×幅×奥行 ／H×W×D)	所蔵	所蔵(英)
参考資料	ルイズ・コート	Louise Alison Cort	信楽風景	Landscapes of Shigaraki	1976	昭和51年		個人蔵	Private Collection
17	信楽焼	Shigaraki Ware	山水土瓶	Teapot with Landscape Design, Copper and Iron on White Slip Under Clear Glaze	Late Edo period - Meiji era, 19th - early 20th century	江戸時代後期 - 明治時代 / 19C - 20C 初頭	13.4×18.2	個人蔵	Private Collection
18	信楽焼	Shigaraki Ware	山水土瓶	Teapot with Landscape Design, Copper and Iron on White Slip Under Clear Glaze	Late Edo period - early Meiji era, Late 19th century	江戸時代後期 - 明治前期 / 19C後半	14.3×20.5×16.5	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
19	信楽焼	Shigaraki Ware	山水土瓶	Teapot with Landscape Design, Copper and Iron on White Slip Under Clear Glaze	Late Edo period - early Meiji era, Late 19th century	江戸時代後期 - 明治前期 / 19C後半	9.0×15.7×12.0	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
20	益子焼	Mashiko Ware	山水土瓶	Teapot with Landscape Design, Copper and Iron on White Slip Under Clear Glaze	20th century	20世紀	26.0×24.0×18.2	個人蔵	Private Collection
21	信楽焼	Shigaraki Ware	山水汽車土瓶	Teapot with Landscape Design, Iron on White Slip Under Clear Glaze	Meiji era, Late 19th - early 20th century	明治時代 / 19C後半 - 20C初期	9.7×14.5×11.0	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
22	信楽焼	Shigaraki Ware	漁夫図青竹土瓶	<i>Aotake</i> (green bamboo) Teapot with Fisherman design	Late Edo period, Late 19th century	江戸時代後期 / 19C 後半	13.7×21.3×17.0	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
23	信楽焼	Shigaraki Ware	土瓶	Teapot with Iron Stripes Decoration	Late Edo period - early Meiji era, Late 19th century	江戸時代後期 - 明治前期 / 19C後半	10.5×16.3×13.5	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
24	信楽焼	Shigaraki Ware	鮫肌釉土瓶	Teapot with <i>Samehada</i> (sharkskin) Glaze and Plum-blossom Design	Meiji era, Late 19th - early 20th century	明治時代 / 19C後半 - 20C初期	9.1×16.3×10.8	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
25	信楽焼	Shigaraki Ware	青竹土瓶	<i>Aotake</i> (green bamboo) Teapot	Late Edo period - Meiji era, 19th - early 20th century	江戸時代後期 - 明治時代 / 19C - 20C 初頭	13.9×17.7×14.2 13.5×17.7×14.6 13.6×17.7×14.6	谷清右衛門旧蔵	Formerly owned by Tani Seiuemon
26	信楽焼	Shigaraki Ware	汽車土瓶	<i>Kisha Dobin</i> (the earthen teapot used on the train)	c.1890 - 1920	1890 - 1920年頃	7.0×13.5×10.6	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
27	信楽焼	Shigaraki Ware	駅名汽車土瓶 (静岡)	<i>Kisha Dobin</i> (teapot used on the train) with Station Name "Shizuoka"	c.1890 - 1920	1890 - 1920年頃	6.8×13.6×10.8	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
28	信楽焼	Shigaraki Ware	駅名汽車土瓶 (三田尻)	<i>Kisha Dobin</i> (teapot used on the train) with Station Name "Mitajiri"	c.1890 - 1920	1890 - 1920年頃	7.7×14.6×11.0	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
30	信楽焼	Shigaraki Ware	汽車土瓶	<i>Kisha Dobin</i> (teapot used on the train)	c.1947 - 1960	1947 - 1960年頃	8.0×11.3×8.8	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
31	信楽焼	Shigaraki Ware	駅名汽車土瓶 (米原)	<i>Kisha Dobin</i> (teapot used on the train) with Station Name "Maihara"	c.1947 - 1960	1947 - 1960年代	9.0×11.0×8.8	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
33	信楽焼	Shigaraki Ware	鶴首瓶	Tall-neck Vase with Copper Glaze	Late Edo period - Meiji era, 19th - early 20th century	江戸時代後期 - 明治時代 / 19C - 20C 初頭	41.5×25.0×22.0	谷清右衛門旧蔵	Formerly owned by Tani Seiuemon
34	信楽焼	Shigaraki Ware	燗徳利	Sake Bottle with Iron Decoration	Edo period, 19th century	江戸時代 / 19C	25.0×8.6×8.6	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
35	信楽焼	Shigaraki Ware	燗徳利	Sake Bottle with Iron Decoration	Edo period, 19th century	江戸時代 / 19C	22.6×8.3×8.3	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute

No.	作家	作家名(英)	作品名	作品名(英)	制作年(西暦)	制作年(和暦)	サイズ(高さ×幅×奥行 H×W×D)	所蔵	所蔵(英)
36	信楽焼	Shigaraki Ware	燭徳利	Sake Bottle with Iron Decoration	Edo period, 19th century	江戸時代 / 19C	23.7×8.2×8.2	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
37	信楽焼	Shigaraki Ware	燭徳利	Sake Bottle with Iron Decoration	Edo period, 19th century	江戸時代 / 19C	24.0×9.4×9.0	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
38	信楽焼	Shigaraki Ware	燭徳利	Sake Bottle with Iron Decoration	Edo period, 19th century	江戸時代 / 19C	21.3×7.4×7.4	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
39	信楽焼	Shigaraki Ware	燭徳利	Sake Bottle with Iron Decoration	Edo period, 19th century	江戸時代 / 19C	19.0×8.2×8.2	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
40	信楽焼	Shigaraki Ware	燭徳利	Sake Bottle with Iron Decoration	Edo period, 19th century	江戸時代 / 19C	22.3×8.7×8.7	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
41	信楽焼	Shigaraki Ware	掛流白萩釉火鉢	Brazier with White Hagi Glaze Dripping Decoration, Underglaze Broun Glaze	c.1942	昭和17年頃	45.0×33.0	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
42	信楽焼	Shigaraki Ware	海鼠釉火鉢	Brazier with <i>Namako</i> <td>1955-1964</td> <td>昭和30年代</td> <td>33.0×ø53.0</td> <td>公益財団法人滋賀県陶芸の森</td> <td>The Foundation of Shigaraki Ceramic Cultural Park</td>	1955-1964	昭和30年代	33.0×ø53.0	公益財団法人滋賀県陶芸の森	The Foundation of Shigaraki Ceramic Cultural Park
43	信楽焼	Shigaraki Ware	八角千段絵付け火鉢	Octagonal Brazier with <i>Sendan</i> (the concentric horizontal lines) Decoration	1955-1964	昭和30年代	31.0×ø47.0	公益財団法人滋賀県陶芸の森	The Foundation of Shigaraki Ceramic Cultural Park
特別出品	滋賀県立窯業試験場 (濱田庄司デザイン)	Shiga Prefecture Shigaraki Ceramic Research Institute (Design by Hamada Shoji)	宮内省御用火鉢	Quern-shaped Brazier, Covered with Iron-brown Glaze, Miya (Imperial Household Agency) Type	c.1942	昭和17年頃	27.2×41.6	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
資料-1	参考資料		御用火鉢制作の様子	The making of the Miya-type brazier	c.1942	昭和17年頃	『御用火鉢謹製記念写真帖』より抜粋	滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
資料-2	参考資料		柳宗悦、河井寛次郎、濱田庄司、バーナード・リーチ信楽来訪_滋賀県立窯業試験場にて	Yanagi Muneyoshi, Kawai Kanjiro, Hamada Shoji, and Bernard Leach visit Shigaraki at the Shiga Prefectural Ceramic Research Institute	1949	昭和24年		滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute
資料-3	参考資料		指導資料綴 (昭和16年9月28日以降河井寛次郎氏・濱田庄司氏)	Compilation of teaching materials (since September 28, 1941, Kawai Kanjiro and Hamada Shoji)	c.1941	1941年頃		滋賀県工業技術総合センター信楽窯業技術試験場	Industrial Research Center of Shiga Prefecture, Shigaraki Ceramic Research Institute

1章 民藝と河井寛次郎

45	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	三彩鳥天使水注	Three-color Bird and Angel Water Dropper	1922	大正11年	17.6×20.5×10.7	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
46	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	青瓷蟠血文桃注	Copper Red Peach Shaped Celadon Water Dropper	1922	大正11年	10.0×19.0×12.5	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
47	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	辰砂面取小壺	Copper Red Glazed Jar of Human Design	1922	大正11年	12.5×7.5×10.4	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
48	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	孔雀綠人形団壺	Peacock Green Glazed Jar of Human Design	1923	大正12年	16.5×12.5×12.5	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
49	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	流掛け壺	Jar with Running Glaze	1925	大正14年	24.0×19.7×19.2	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto

No.	作家	作家名(英)	作品名	作品名(英)	制作年(西暦)	制作年(和暦)	サイズ(高さ×幅×奥行 H×W×D)	所蔵	所蔵(英)
50	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	白地草花団壺	Jar with Grass and Flower Design	1932	昭和7年	20.0×19.8×19.8	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
51	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	吳須簡描扁壺	Slip Trailed Flat Jar with Cobalt Blue Glaze	1934	昭和9年	22.6×17.0×11.4	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
52	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	黄釉簡描角壺	Slip Trailed Square Jar with Yellow Glaze	c.1941	昭和16年頃	33.4×16.0×15.4	賀県立陶芸の森陶芸	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
53	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	鉄絵草花文蓋物	Iron Glazed Lidded Box with Grass and Flower Design	1937	昭和12年	7.3×11.0×7.3	賀県立陶芸の森陶芸	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
54	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	白地草花文壺	Jar with Grass and Flower Design	1937	昭和12年	16.0×8.7×8.0	賀県立陶芸の森陶芸	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
55	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	白地吳洲辰砂香合	Cobalt Blue and Copper Red Incense Case	1930s	昭和前期	3.1×4.2×3.7	賀県立陶芸の森陶芸	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
56	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	吳須辰砂筆絵碗	Cobalt Blue and Copper Red Bowls with Bamboo Grass Design	1930s	昭和前期	6.3×9.9×9.9	賀県立陶芸の森陶芸	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
57	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	象嵌双手文鉢	Slip Inlaid Bowl with Both Hands Design	1935	昭和10年	4.5×20.0×20.3	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
58	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	鉄葉簡描筆絵喜字鉢	Slip Trailed Iron Glazed Bowl of Bamboo Grass Design with Chinese Character for Happy	1935	昭和10年	12.8×47.5×47.5	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
59	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	黄釉象嵌縞文鉢	Slip Inlaid Yellow Glazed Bowl with Stripe Pattern	1936	昭和11年	10.6×36.4×36.4	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
60	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	練上鉢	Marbled Clay Bowl	1938	昭和13年	7.7×22.5×21.4	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
61	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	白地草花団扁壺	Flat-Sided Vase with Grass and Flower Design, White Glaze	c.1938	昭和13年頃	22.3×15.6×11.2	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
62	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	白地草花絵扁壺	White Flat Jar with Grass and Flower Design	1939	昭和14年	33.3×29.2×21.7	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
63	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	吳須草花文扁壺	Blue Glazed Flat Jar with Grass and Flower Design	1940	昭和15年	27.6×21.8×14	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
64	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	黒釉打掛扁壺	Black Glazed Flat Jar with Splashed Iron Glaze	1940	昭和15年	20.2×18.1×17.0	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
65	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	白窓切子扁壺	White Porcelain Faceted Flat Jar	1940	昭和15年	27.3×24.5×19.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
66	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	青葉抜蠟扁壺	Blue Glazed Flat Jar with Wax Resist Design	1941-1944	昭和16-19年	19.9×26.5×11.8	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park

No.	作家	作家名(英)	作品名	作品名(英)	制作年(西暦)	制作年(和暦)	サイズ(高さ×幅×奥行 H×W×D)	所蔵	所蔵(英)
67	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	辰砂菱花文扁壺	Copper Red Flat Jar with Water Caltrop Design	1941	昭和16年	27.0×23.0×19.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
68	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	鉄薺六方鉢	Iron Glazed Hexagonal Bowl	1941	昭和16年	18.0×23.0×20.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
69	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	黒釉切子花瓶	Black Glazed Faceted Flower Vase	1942	昭和17年	23.0×19.8×19.5	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
70	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	辰砂菱花文扁壺	Copper Red Flat Jar with Water Caltrop Design	1945	昭和20年	25.5×19.5×16.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
71	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	辰砂筒描扁壺	Slip Trailed Copper Red Flat Jar	1950	昭和25年	18.5×17.0×12.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
72	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	陶板「此世は自分をさがしに来たところ、此世は自分を見に来たところ」	Stoneware Plaque	1951	昭和26年	H 62.4	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
関連資料	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	①拓本「仕事」複製 ②拓本「此處はこのまゝ大 調和」の画像	Related materials ① Reproduction of the rubbing "Work" ② Image of the rubbing "This place is in great harmony just as it is"	①②c.1950	①②昭和25年頃		河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
73	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	黄釉筒描扁壺	Slip Trailed Yellow Glazed Flat Jar	1952	昭和27年	23.0×17.5×12.5	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
74	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	黒釉三色打葉扁壺	Black and Splashed Three-color Glazed Flat Jar	1956	昭和31年	15.3×13.5×8.5	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
75	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	吳須筒描陶板「手考足 思」	Ceramic Plaque with Slip Trailed Decoration, Cobalt Blue Glaze	c.1957	昭和32年頃	33.0×23.5×2.5	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
76	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	辰砂双頭壺	Copper Red Double-headed Jar	1958	昭和33年	23.0×13.5×19.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
77	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	吳須泥刷毛目扁壺	Cobalt Blue Glaze Flat Jar with Mud Decoration	c.1959	昭和34年頃	25.0×22.6×17.5	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
78	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	石膏型	Plaster molds	c.1959	昭和34年頃		河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
79	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	黄釉陶彫	Yellow Glazed Ceramic Sculpture	1960	昭和35年	35.0×20.0×7.6	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
80	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	吳須陶彫	Cobalt Blue Ceramic Sculpture	1960	昭和35年	38.5×25.0×9.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
81	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	辰砂貼文扁壺	Copper Red Glazed Jar with Clay Appliqued Decoration	c.1961	昭和36年頃	20.0×17.5×19.2	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
82	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	吳洲貼文扁壺	Underglaze Cobalt Flat Jar with Clay Appliqued Decoration	1961	昭和36年	27.5×18.0×17.0	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE

No.	作家	作家名(英)	作品名	作品名(英)	制作年(西暦)	制作年(和暦)	サイズ(高さ×幅×奥行 H×W×D)	所蔵	所蔵(英)
83	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	連結器写真新聞切抜き	Newspaper clipping: Photograph of train coupler	1961	昭和36年2月10日付	46.0×36.5×2.3	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
84	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	三色打薬双頭扁壺	Double-mouth Jar with Splashed Three-color Glazed	1961	昭和36年	28.0×23.2×10	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
85	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	吳洲陶彫像	Cobalt blue Ceramic Sculpture	1962	昭和37年	54.0×21.0×17.5	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
86	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	三色打薬陶彫	Splashed Three-color Glazed ceramic Sculpture	1962	昭和37年	46.5×20.0×15.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
87	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	三色打薬扁壺	Flat Jar with Splashed Three-color Glazes	1963	昭和38年	30.1×24.1×17.4	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE
88	河井 寛次郎	Kawai, Kanjiro	碧釉扁壺	Turquoise Glazed Flat Jar	1966	昭和41年	24.2×20.0×18.0	河井寛次郎記念館	KAWI KANJIRO'S HOUSE

2章 前衛陶芸—戦後、他分野との交流のなかで

89	宇野 三吾	Uno, Sango	八ニワ形花器	Figure-shaped Flower Vase	c.1950	昭和25年前後	54.0×36.7×31.4	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
91	鈴木 康之	Suzuki, Yasuyuki	波形花器	Wave-shaped Flower Vase	1954	昭和29年	30.0×37.0×17.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
92	三浦 省吾	Miura, Shogo	白釉三角形花器	Three-cornered Flower Vase with White Glaze	c.1950	昭和25年頃	31.0×33.0×17.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
93	中西 美和	Nakanishi, Yoshikazu	抽象形花器	Flower Vase in Abstract Style	c.1950	昭和25年前後	32.0×20.0×37.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
94	雲雀 民雄	Hibari, Tamio	花器	Vase	c.1953	昭和28年	46.5×33.0×18.0／71.0×31.0×19.0／41.0×37.5×20.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
97	林 康夫	Hayashi, Yasuo	青マット釉花器	Flower Vase with Blue Mat Glaze	c.1950	昭和25年前後	22.0×38.0×28.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
98	林 康夫	Hayashi, Yasuo	無題	untitled	1950	昭和25年	60.5×52.5×30.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
99	林 康夫	Hayashi, Yasuo	作品	Work	1955	昭和30年	38.8×30.3×28.7	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
100	林 康夫	Hayashi, Yasuo	傾いたグラス	Slantly Glass	1972	昭和47年	48.0×30.7×27.5	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
101	林 康夫	Hayashi, Yasuo	Entrance A		1990	平成2年	27.7×36.5×37.8	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
102	林 康夫	Hayashi, Yasuo	寓舍「行事」	Events	2008	平成20年	37.6×53.5×17.8	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park

No.	作家	作家名(英)	作品名	作品名(英)	制作年(西暦)	制作年(和暦)	サイズ(高さ×幅×奥行 H×W×D)	所蔵	所蔵(英)
103	八木一夫	Yagi, Kazuo	二口壺	Jar with Two Small Mouths	1950	昭和25年	20.0×12.5×19.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
104	八木一夫	Yagi, Kazuo	ザムザ氏の散歩	Mr. Samsa's Walk	1954	昭和29年	27.5×27.0×14.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
105	八木一夫	Yagi, Kazuo	壁体	Wall	1963	昭和38年	55.0×10.0×30.5(台付)(with pedestal)	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
106	八木一夫	Yagi, Kazuo	ノ-	NO	1972	昭和47年	22.3×15.3×3.9	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
107	八木一夫	Yagi, Kazuo	ボルトとナット	Bolt and Nut	1974	昭和49年	43.0×19.2×14.6	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
108	八木一夫	Yagi, Kazuo	適材適所に	Putting the Right Person in the Right Place	1977	昭和52年	29.4×17.0×15.5	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
109	熊倉順吉	Kumakura, Junkichi	作品	Work	late 1950s	50年代後半	38.0×35.5×34.0	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
110	熊倉順吉	Kumakura, Junkichi	因却64-A	Perplexity 64-A	1964	昭和39年	40.5×33.0×44.0	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
111	熊倉順吉	Kumakura, Junkichi	碑・女	Monument Woman	1976	昭和51年	54.0×25.5×16.0	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
112	鈴木治	Suzuki, Osamu	作品	Work	1950s	1950年代	40.5×37.0×10.5	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
113	鈴木治	Suzuki, Osamu	風	Wind	1959	昭和34年	124.0×35.0	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
114	鈴木治	Suzuki, Osamu	菱の泥像	Clay Figure Rhomb	1967	昭和42年	38.0×29.5×11.0	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
115	鈴木治	Suzuki, Osamu	上を向く馬	Horse Looking Up	1975	昭和50年	38.7×17.2×8.0	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
116	鈴木治	Suzuki, Osamu	弁慶	BENKEI (Japanese hero in Kamakura era)	1988	昭和63年	21.5×51.5×20.0	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
117	山田光	Yamada, Hikaru	窓	Window	1966	昭和41年	47.0×4.5×39.8	京都国立近代美術館	The National Museum of Modern Art, Kyoto
119	山田光	Yamada, Hikaru	黒陶開く窓	Black Clay: Opening Windows	1981	昭和56年	44.5×34.0×8.0	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
120	山田光	Yamada, Hikaru	銀泥陶壁	Ceramic Mural with Silver Luster	1991	平成3年	62.5×47.0×14.0	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
121	辻晉堂	Tsuji, Shindo	寒山	Han-shan	1961	昭和36年	54.0×53.5×15.0	滋賀県立陶芸の森陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park

No.	作家	作家名(英)	作品名	作品名(英)	制作年(西暦)	制作年(和暦)	サイズ(高さ×幅×奥行 H×W×D)	所蔵	所蔵(英)
122	辻 晃堂	Tsuji, Shindo	タオスにて	At Taos	1969	昭和44年	59.0×67.0×40.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
123	辻 晃堂	Tsuji, Shindo	潰罐形象 (かいかんけい しょう)	From of Crushed Can	1977	昭和52年	56.5×42.0×3.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
124	辻 晃堂	Tsuji, Shindo	カラカサのオバケ	Ghost of KARAKASA (Bamboo and Paper Umbrella)	1974	昭和49年	54.0×20.5×20.5	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park

3章 関係—リレーションナル・セラミックス

125	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		マッティイ/インナー・ランドス ケーブス、トゥルク	Matti / inner landscapes, Turku	2011		14.5×22.5	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
126	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		イングリッド/インナー・ラン ドスケーブス、トゥルク	Ingrid / inner landscapes, Turku	2011		11.0×25.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
127	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		ヴィエノ/インナー・ランドス ケーブス、トゥルク	Vieno / inner landscapes, Turku	2011		10.0×25.5	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
128	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		ルース/インナー・ランドス ケーブス、トゥルク	Ruth / inner landscapes, Turku	2011		10×18.5	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
129	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		ペッカ/インナー・ランドス ケーブス、トゥルク	Pekka / inner landscapes, Turku	2011		16.5×25.5	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
130	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		ウラ/インナー・ランドスケ ーブス、トゥルク	Ulla / inner landscapes, Turku	2011		11.0×31.5	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
131	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		レーナ/インナー・ランドス ケーブス、トゥルク	Leena / inner landscapes, Turku	2011		21.0×27.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
132	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		エヴァ/インナー・ランドス ケーブス、トゥルク	Eva / inner landscapes, Turku	2011		13.0×20.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
133	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		エーロ/インナー・ランドス ケーブス、トゥルク	Eero / inner landscapes, Turku	2011		13.0×20.0	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
映像作品	マルヤ・ピリラ	Marja Pirilä	映像作品 «インナー・ラン ドスケーブス、トゥルク»	Video "Inner Landscapes, Turku"	2011		再生時間: 50分37秒 (50'37")	個人蔵	Private Collection
関連資料	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		テストピースとスケッチブック	Related materials: Test pieces and sketchbooks	2011			滋賀県立陶芸の森 陶芸館	The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park
143	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		タカシ/インナー・ランドス ケーブス、アザーストーリーズ	Takashi / inner landscapes, other stories	2024		12.6×23.6	個人蔵	Private Collection
144	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		イーリス/インナー・ランドス ケーブス、アザーストーリーズ	Iris / inner landscapes, other stories	2024		10.6×31.4×30.4	個人蔵	Private Collection
145	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		ケイコ/インナー・ランドス ケーブス、アザーストーリーズ	Keiko / inner landscapes, other stories	2024		12.4×22.4×23.4	個人蔵	Private Collection

No.	作家	作家名(英)	作品名	作品名(英)	制作年(西暦)	制作年(和暦)	サイズ(高さ×幅×奥行 H×W×D)	所蔵	所蔵(英)
134	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		city portrait #1		2024		17×12×4	個人蔵	Private Collection
135	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		city portrait #2		2024		17×12×4	個人蔵	Private Collection
136	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		city portrait #3		2024		17×12×4	個人蔵	Private Collection
137	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		city portrait #4		2024		17×12×4	個人蔵	Private Collection
138	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		city portrait #7		2024		17×12×4	個人蔵	Private Collection
139	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		city portrait #8		2024		17×12×4	個人蔵	Private Collection
140	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		city portrait #9		2024		17×12×4	個人蔵	Private Collection
141	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		city portrait #10		2024		17×12×4	個人蔵	Private Collection
142	Satoko Sai + Tomoko Kurahara (崔聰子 + 蔵原智子)		city portrait #11		2024		17×12×4	個人蔵	Private Collection
146	山村 幸則	Yamamura, Yukinori	旅するたぬき	Traveling Tanuki	Shigaraki Tanuki: c.1975 Performance: 2025	たぬきは、昭和50年 頃/ 旅のパフォーマンス は2025年	180×80	個人蔵	Private Collection
147	山村 幸則	Yamamura, Yukinori	<壺男>上着	"Pot Man" Jacket	Old Shigaraki Tea-Leaf Jar : Muromchi period (15th century) Jacket, Special trolley: 2010	古信楽 茶壺 (室 町時代) 上着、古信楽茶壺專 用台車 制作年: 2010年		個人蔵	Private Collection
映像作品	山村 幸則	Yamamura, Yukinori	<壺男>映像作品	"Pot Man" Video work	2010		再生時間: 6分51秒 (6'51")		
148	山村 幸則	Yamamura, Yukinori	<帰ってきた壺男>上着	"Return of Pot Man" Jacket	Old Shigaraki Tea-Leaf Jar : Muromchi period (15th century) Jacket, Special trolley: 2025	古信楽 壺 (室 町時代) 上着、古信楽壺專用 台車 制作年: 2025年		個人蔵	Private Collection
映像作品	山村 幸則	Yamamura, Yukinori	<帰ってきた壺男>映像 作品	"Return of Pot Man" Video work	2025		再生時間: 6分59秒 (6'59")		
映像作品	Nadegata Instant Party (中崎透 + 山城大督 + 野田 智子)	Nadegata Instant Party (Tohru Nakazaki + Daisuke Yamashiro + Tomoko Noda)	①ご案内ビデオ ②ONE CUP STORYの本 編	Video Works ①Information video ②The main story of "ONE CUP STORY"	2011		再生時間 ①3分 (3min) ②38分 (38min)	Nadegata Instant Party (中崎透 + 山城大督 + 野田智子)	
149	Nadegata Instant Party (中崎透 + 山城大督 + 野田 智子)	Nadegata Instant Party (Tohru Nakazaki + Daisuke Yamashiro + Tomoko Noda)	「one cup story」一式 (茶碗／窯のバーツの一部／杯様／看板／イメージドローイング、活動資料など)	A complete of "One Cup Story" (Tea bowls, kiln parts, cups, signage, image drawings, activity materials, etc.)	2011			Nadegata Instant Party (中崎透 + 山城大督 + 野田智子)	

No.	作家	作家名(英)	作品名	作品名(英)	制作年(西暦)	制作年(和暦)	サイズ(高さ×幅×奥行 ／H×W×D)	所蔵	所蔵(英)
150	サイネンショー	Sainenshow	「Sainenshow」一式	A complete of "Sainenshow"	2013-2025			個人蔵	Private Collection
151	サイネンショー	Sainenshow	サイネンショー信楽交換会	"Sainenshow"'s vessels collected Shigaraki	2025			個人蔵	Private Collection
映像作品	サイネンショー	Sainenshow	①窯詰め編 + ②窯焚き編	Video works: ① Loading the kiln + ② Firing the kiln	①2022 + ② 2025		再生時間: 20分 (20min) 撮影・編集: Twelve	個人蔵	Private Collection
映像作品	サイネンショー	Sainenshow	サイネンショーを使ってみたら (2025)	Video works: Try using Sainenshow (2025)	2025		鳥取編 / 再生時間: 28分38秒(28'38")、撮影・編集: たみ(蛇谷りえ) 秋田編 / 再生時間: 10分57秒(10'57")、撮影・編集: ものかたり	個人蔵	Private Collection
152	ツーボトル (松井利夫 + 小山真有)	two-bottle (Toshio Matsui+Mayu Koyama)	無人さん	MUJIN-SAN	2008-			個人蔵	Private Collection
映像作品	ツーボトル (松井利夫 + 小山真有)	two-bottle (Toshio Matsui+Mayu Koyama)	未知との遭遇2000(久美浜)	Video work: "MUJIN-SAN"	2000		再生時間: 4分4秒 (4'4") 撮影・編集: 松井利夫	個人蔵	Private Collection

※出品リストの掲載順と作品順は異なります。